"TASDIQLAYMAN"
Yunus Rajabiy nomidagi
O'zbek milliy musiqa san'ati instituti rektori v.v.b
m.o'.
_____ I. Shermanov
202 4 yil « 30 » 08

# O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI
# YUNUS RAJABIY NOMIDAGI O'ZBEK MILLIY MUSIQA SAN'ATI INSTITUTI

## O'QUV REJA

*Ta'lim yo'nalishi:*

**60211400 - Vokal san'ati (an'anaviy xonandalik)**

**Akademik daraja** - BAKALAVR
**O'qish shakli** - kredit tizimi
**Ta'lim shakli** - kunduzgi
**O'qish muddati** - 4 yil
**Ixtisoslik** - Xonanda, o'qituvchi.

## I. O'QUV JARAYONI JADVALI

Haftalar (1–26)

| Kurs | Sentabr 1 | 2 | 3 | 4 | Oktabr 5 | 6 | 7 | 8 | Noyabr 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | Dekabr 14 | 15 | 16 | 17 | Yanvar 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | Fevral 23 | 24 | 25 | 26 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | K | | | | | | | | | | | | | | | | T | T | A | A | A | M | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ |
| II | FT | | | | | | | | | | | | | | | | T | T | A | A | A | M | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ |
| III | FT | | | | | | | | | | | | | | | | T | T | A | A | A | P | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ |
| IV | FT | | | | | | | | | | | | | | | | T | T | A | A | M | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ |

Haftalar (27–52) va o'quv jarayoni haftalari soni

| Kurs | Mart 27 | 28 | 29 | 30 | Aprel 31 | 32 | 33 | 34 | May 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | Iyun 40 | 41 | 42 | 43 | Iyul 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | Avgust 49 | 50 | 51 | 52 | JAMI | Nazariy va amaliy ta'lim | Attestatsiyalar | Malakaviy va pedagogik amaliyot | Bitiruv malakaviy ishi himoyasi bilan | Kredit tizimiga kirish | 5 kun nazariy va amaliy ta'lim / 1 kun amaliyot | Fanlarni tanlash uchun ro'yxatdan o'tish | GPA ko'rsatkichini hisoblash | Ta'til haftalari soni | Hammasi |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | A | A | A | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | G | FT | 39 | 15 | 6 | 1 | | 1 | 15 | 1 | 1 | 12 | 52,0 |
| II | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | A | A | A | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | G | FT | 39 | 15 | 6 | 1 | | | 15 | 2 | 1 | 12 | 52,0 |
| III | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | A | A | A | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | G | FT | 39 | 15 | 6 | 1 | | | 15 | 2 | 1 | 12 | 52,0 |
| IV | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | ╲ | A | A | B | B | B | B | D | T | T | T | T | T | | | | | 41 | 20 | 4 | 1 | 5 | | 10 | 1 | | 7 | 48,0 |
| Jami: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 158 | 65 | 22 | 4 | 5 | 1 | 55 | 6 | 3 | 43 | 204,0 |

| Belgi | Izoh |
|---|---|
| K | Kredit tizimiga kirish |
| FT | Fanlarni tanlash uchun ro'yxatdan o'tish |
| (bo'sh katak) | Nazariy va amaliy ta'lim |
| ╲ | 5 kun nazariy va amaliy ta'lim/1 kun amaliyot |
| A | Attestatsiyalar |
| M/P | Malakaviy va pedagogik amaliyot |
| B/D | Bitiruv malakaviy ishi himoyasi bilan/Yakuniy Davlat Attestatsiyasi |
| T | Ta'til |
| G | GPA ko'rsatkichini hisoblash |

## II. O'QUV REJASI

| T/r | Fanning malakaviy kodi | O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari | Umumiy yuklama hajmi: Soat | Umumiy yuklama hajmi: % | Auditoriya mashg'ulotlari: Jami | Ma'ruza | Amaliy | Yakka mashg'ulot | Seminar | Kurs loyihasi (ishi) | Mustaqil ta'lim | Soatlar: 1-kurs (38), semestr 1 (15) | 1-kurs, semestr 2 (15) | 2-kurs (38), semestr 3 (15) | 2-kurs, semestr 4 (15) | 3-kurs (38), semestr 5 (15) | 3-kurs, semestr 6 (15) | 4-kurs (41), semestr 7 (15) | 4-kurs, semestr 8 (15) | Kreditlar: 1-kurs (38), semestr 1 (30) | 1-kurs, semestr 2 (30) | 2-kurs (38), semestr 3 (30) | 2-kurs, semestr 4 (30) | 3-kurs (38), semestr 5 (30) | 3-kurs, semestr 6 (30) | 4-kurs (41), semestr 7 (30) | 4-kurs, semestr 8 (30) | Jami kreditlar |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 1.00 | | **Majburiy fanlar** | 6240 | 94,5 | 3075 | 580 | 1474 | 645 | 376 | 0 | 3165 | 22 | 22 | 22 | 22 | 25 | 23 | 25 | 20 | 30 | 26 | 28 | 24 | 28 | 24 | 28 | 20 | 208 |
| 1.01 | O'YT1104 | O'zbekistonning eng yangi tarixi | 120 | | 60 | 30 | | | 30 | | 60 | 4 | | | | | | | | 4 | | | | | | | | 4 |
| 1.02 | DNK1104 | Dinshunoslik | 120 | | 60 | 30 | | | 30 | | 60 | | 4 | | | | | | | | 4 | | | | | | | 4 |
| 1.03 | FFA1104 | Falsafa | 120 | | 60 | 30 | | | 30 | | 60 | | | 4 | | | | | | | | 4 | | | | | | 4 |
| 1.04 | MPP1204 | Musiqiy pedagogika va psixologiya | 120 | | 60 | 30 | | | 30 | | 60 | | | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | 4 |
| 1.05 | PTPM1204 | Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat | 120 | | 60 | 20 | 20 | | 20 | | 60 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | 4 |
| 1.06 | KP1204 | Kasbiy pedagogika | 120 | | 60 | 30 | | | 30 | | 60 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | 4 |
| 1.07 | MYX1816 | Maqom yakka xonandaligi | 480 | | 240 | | | 240 | | | 240 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 |
| 1.08 | AS1849 | Ansambl sinfi (an'anaviy xonandalik) | 1470 | | 720 | | 720 | | | | 750 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 8 | 6 | 6 | 6 | 7 | 5 | 7 | 4 | 49 |
| 1.09 | OYQ1406 | Ovozni yo'lga qo'yish | 180 | | 90 | | | 90 | | | 90 | 2 | 2 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 | 1 | 1 | | | | | 6 |
| 1.10 | MRIT1408 | Maktab repertuarini innovatsion tizimlash | 240 | | 120 | | | 120 | | | 120 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 8 |
| 1.11 | CHSO'1809 | Cholg'u sozlarini o'rganish | 270 | | 135 | | | 135 | | | 135 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 9 |
| 1.12 | MXU1204 | Maqom xonandaligi uslubiyoti | 120 | | 60 | 20 | 20 | | 20 | KI | 60 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | 4 |
| 1.13 | JMT1204 | Jahon musiqasi tarixi | 120 | | 60 | 28 | 20 | | 12 | | 60 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | 4 |
| 1.14 | O'MT1409 | O'zbek musiqasi tarixi | 270 | | 120 | 56 | 40 | | 24 | | 150 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 3 | 2 | 2 | 2 | | | | | 9 |
| 1.15 | XMI1204 | Xalq musiqa ijodiyoti | 120 | | 60 | 28 | 16 | | 16 | | 60 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | 4 |
| 1.16 | O'BI1204 | O'zbek bastakorlik ijodiyoti | 120 | | 60 | 28 | 20 | | 12 | | 60 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | 4 |
| 1.17 | SHXMT1204 | Sharq xalqlari musiqasi tarixi | 120 | | 60 | 34 | 8 | | 18 | | 60 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | 4 |
| 1.18 | SO1102 | Solfedjio | 60 | | 30 | | 30 | | | | 30 | 2 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | 2 |
| 1.19 | MS1204 | Maqom solfedjio | 120 | | 60 | | 60 | | | | 60 | | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | 4 |
| 1.20 | GYA1204 | Garmoniya | 120 | | 60 | 28 | 20 | | 12 | | 60 | | | | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | 4 |
| 1.21 | MAT1204 | Musiqa asarlari tahlili | 120 | | 60 | 28 | 20 | | 12 | | 60 | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.22 | AM1204 | Aruz va musiqa | 120 | | 60 | 26 | 20 | | 14 | | 60 | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | 4 |
| 1.23 | SHPA1204 | Shashmaqom parda (lad) asoslari | 120 | | 60 | 20 | 30 | | 10 | | 60 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | 2 | | 4 |
| 1.24 | MA1510 | Maqom asoslari (maqomlar tahlili) | 300 | | 150 | 74 | 40 | | 36 | KI | 150 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| 1.25 | XKN1102 | Xalq kuylarini notalashtirish | 60 | | 30 | | | 30 | | | 30 | | | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | | 2 |
| 1.26 | FNO1202 | Fortepiano | 60 | | 30 | | | 30 | | | 30 | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | 2 |
| 1.27 | MTG'P1204 | Maqom turkumidagi g'azallar poetikasi | 120 | | 60 | 30 | 20 | | 10 | | 60 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | 2 | 4 |
| 1.28 | FT1408 | Fors tili | 240 | | 120 | | 120 | | | | 120 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 8 |
| 1.29 | XT1510 | Xorijiy til | 300 | | 150 | | 150 | | | | 150 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 10 |
| 1.30 | SM1204 | Sahna madaniyati | 120 | | 60 | 10 | 40 | | 10 | | 60 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | 2 | 4 |
| 1.31 | SN1205 | Sahna nutqi | 150 | | 60 | | 60 | | | | 90 | 2 | 2 | | | | | | | | 3 | 2 | | | | | | | 5 |
| **2.00** | | **Tanlov fanlar** | **360** | **5,5** | **180** | **28** | **120** | **0** | **32** | | **180** | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **12** |
| | | **JAMI:** | **6600** | **100,0** | **2895** | **608** | **1594** | **645** | **408** | **1 KI** | **3345** | **22** | **22** | **24** | **24** | **27** | **25** | **27** | **22** | **30** | **26** | **30** | **26** | **30** | **26** | **30** | **22** | **220** |
| **Malakaviy amaliyot** | | | **450** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **4** | | **4** | | **4** | | **3** | **15** |
| **Yakuniy Davlat Attestatsiyasi** | | | **150** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **5** | **5** |
| **HAMMASI:** | | | **7200** | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **240** |

**Izoh:**

1. 1 kredit 30 akademik soatni tashkil qiladi.
2. Bitiruv malakaviy ishini bajarish muddatlari tarkibiga uni himoya qilish ham kiritiladi.
3. O'quv rejaga kiritiladigan ixtisoslikka oid fanlarning amaliy mashg'ulotlari oliy ta'lim muassasasi hamda bazaviy tashkilot va korxonalarda o'tkaziladi.
4. O'quv reja asosida ishchi o'quv rejasini tuzishda talabalar yuklamasining haftalik hajmini saqlagan holda o'quv fanlari bloki hajmini 5 foizgacha, bloklar tarkibidagi fanlar hajmini 10 foizgacha o'zgartirish hamda auditoriya yuklamasining umumiy hajmini saqlagan holda ayrim semestrlarda haftalik yuklamalar hajmini erkin belgilash mumkin.
5. Talabalarning yozgi ta'til davrida avvalgi semestrlarda o'zlashtirilmagan fanlari uchun yozgi semestr tashkil qilinishi mumkin. Bunda yozgi ta'tilning birinchi haftasi ro'yxatga olish haftaligi, keyingi to'rt hafta yozgi semestr hisobidan akademik davr hisoblanadi.
6. Nazariya va amaliyot yaxlitligini ta'minlash uchun talabalarning malakaviy amaliyotlari bazaviy tashkilot va korxonalarda o'tkaziladi:
7. Malaka amaliyotlari dastlabki haftaning 5 kuni mobaynida kuniga 6 soatdan hisoblanadi. Qolgan haftalarida esa, 5+1 tartibda amalga oshiriladi. Bunda haftaning 5 kunida nazariy va amaliy ta'lim, 1 kunda 6 soatdan tegishli amaliyotlar o'tkaziladi. O'quv-tanishuv amaliyoti (2-semestrda jami 4 kredit, 120 soat), Malakaviy amaliyoti (4-semestrda jami 4 kredit, 120 soat), Pedagogik amaliyot (6-semestrda jami 4 kredit, 120 soat), Birituv oldi amaliyoti (8-semestrda jami 3 kredit, 90 soat).
8. Talaba bilimini baholash OTM kredit tizimiga muvofiq ishlab chiqilgan nizom asosida amalga oshiriladi.
9. Oliy ta'lim muassasasi mutaxasislik fanlar o'quv dasturlarini ishlab chiqishda kadrlar buyurtmachilarining talablarini e'tiborga oladi.
10. San'at sohasidagi OTMlari xususiyatlaridan kelib chiqqan holda mashg'ulotlar ayrim (Maqom yakka xonandaligi, Ovozni yo'lga qo'yish, Fortepiano, Xalq kuylarini notalashtrish, Cholg'u sozlarni o'rganish, Sahna nutqi) fanlarda yakka tartibda (1-4 nafar), kichik guruhlarda (Solfedjio, Garmoniya, Musiqa asarlari tahlili, Maqom solfedjio) esa 2-12 nafargacha, guruhlarda (Jahon musiqasi tarixi, O'zbek musiqasi tarixi, Sharq xalqlari musiqasi tarixi, Maqom asoslari) 13-25 nafargacha, birlashgan akademik guruhlarda 100 nafargacha talabaga o'tilishi ko'zda tutiladi.
11. Musiqa sohasi xususiyatlaridan kelib chiqib mustaqil ta'lim uchun ajratilgan soatlar miqdori, nazariy ta'lim uchun ajratilgan soatlar miqdoriga (100 %) teng bo'lishi mumkin.
12. Bitiruv malakaviy ishiga rahbarlik uchun o'quv jarayoni jadvalida ko'rsatilgan 5 hafta mobaynida jami 25 soat ajratiladi.
13. Mashg'ulotlar uchun jo'rnavozlik soatlari quyidagicha belgilanadi:
    - "Maqom yakka xonandaligi" fani uchun jo'rnavozlik soatlari o'quv rejada ko'rsatilgan umumiy vaqtning 100% hisobidan, "Ansambl sinfi (an'anaviy xonandalik) fanlari uchun 200% hisobidan belgilanadi.

| O'quv jarayonining tarkibiy qismlari | Haftalar soni | Semestr | Davlat attestatsiyasi |
|---|---|---|---|
| Kredit tizimiga kirish | 1 | 1 | Bitiruv malakaviy ishini himoya qilish **yoki** ixtisoslik fanlaridan Yakuniy Davlat attestatsiyasi |
| Nazariy va amaliy ta'lim | 65 | 1-8 | |
| Attestatsiyalar | 23 | 1-8 | |
| Malakaviy va pedagogik amaliyot | 4 | 2,4,6,8 | |
| 5 kun nazariy va amaliy ta'lim / 1 kun amaliyot | 55 | 2,4,6,8 | |
| Yakuniy Davlat Attestatsiyasi | 5 | 8 | |
| GPA ko'rsatkichini hisoblash | 3 | 2,4,6 | |
| Fanlarni tanlash uchun ro'yxatdan o'tish | 6 | 1-7 | |
| Ta'til | 42 | 1-8 | |
| **Jami:** | **204** | | |

**Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'ati instituti Kengashida muhokama etilgan va tasdiqlangan**

**2024 yil "30" 08 dagi 1-sonli bayonnoma**

**O'zMMSI O'quv ishlari bo'yicha prorektor** O.Chamanov

**O'quv-uslubiy bo'lim boshlig'i** N.Pirmatova

**Kadrlar buyurtmachilari:**

**O'zbekiston davlat filarmoniyasi bosh direktori** A.Tojiboyev

**O'zbek milliy maqom san'ati markazi bosh direktori** A.Shomurodov